**Аннотация на учебный предмет «Работа в материале(художественная резьба по дереву» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Резьба по дереву» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Данная программа предлагает освоение технологии выполнения резьбы по дереву с контурной резьбы, так как геометрическая резьба требует особой точности и твердости руки. Успешное формирование данных навыков обеспечивает начальный этап, содержанием которого являются задания по контурной резьбе. Данная программа как практико-ориентированный курс связана с другими программами по предметам, изучаемым в рамках предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Например, знания и умения, полученные на уроках по предмету «Композиция прикладная», позволяет учащимся уверенно выполнять эскизы своих работ. В свою очередь, занятия по таким предметам, как «Рисунок» и «Живопись», являются основой, без которой невозможно освоение любой техники декоративно-прикладного искусства.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Работа в материале» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

**Объем учебного времени**

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия. Распределение нагрузки по годам обучения: Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю, 5-й год обучения – 6 часов в неделю. Дополнительный, шестой год обучения: 6 часов в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения –2 часа в неделю, 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю. Дополнительный, шестой год обучения: 3 часа в неделю.

При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: Всего часов-1188, из них: 796 часов – аудиторная нагрузка, 396 часов – самостоятельная работа.

Дополнительный (шестой) год обучения: Всего-297 часов, из них: 198 часов - аудиторная нагрузка, 99 часов - самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Занятия по предмету «Работа в материале. Резьба по дереву» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

**Цели и задачи учебного предмета:**

**Целью** предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве резьбы по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения, реализующие образовательные программы, соответствующие профилю предмета.

**Задачи** учебного предмета «Работа в материале»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;

-создание условий для формирований художественно-творческой активности учащихся;

- формирование практических навыков и приёмов резьбы по дереву;

- освоение детьми процесса резьбы как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных знаний;

- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

**Методы обучения**

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным усложнением заданий и добавлением новых приемов и операций. Перед каждой новой темой предусмотрена беседа с учащимися с привлечением иллюстративного материала и образцов. Основой учебного предмета «Работа в материале» являются практические формы обучения. Обучение приемам резьбы по дереву наиболее эффективно в процессе работы над конкретным изделием, когда ребенок чувствует ответственность и заинтересованность в конечном результате. Он должен осознавать, что создает полезную вещь, а не просто выполняет упражнение с материалом. При этом основная информация проходит через руки ученика, закрепляя моторную память.

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися инструмента, особенностей и технологических приёмов резьбы, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- изучение инструментов, в т.ч. электроинструментов и материалов;

- знакомство с основными видами резьбы;

- привитие навыков работы в материале (резьбы);

- создание творческих работ на основе приобретённых знаний и умений

**Формы и методы контроля, система оценок**

Уровень освоения знаний и практических умений и навыков определяется по готовому изделию. Контрольный опрос является вспомогательным приемом проверки и направлен на определение уровня освоения теоретических знаний.