**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Скульптура» ДПП «Живопись»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

 Дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура» в учебном процессе ДХШ и ДШИ (художественные отделения) являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что содействует развитию творческих возможностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

 Предложенные в настоящей программе темы заданий по скульптуре следует рассматривать как рекомендательные. Помимо заданий, указанных в программе, педагог может предложить учащимся краткосрочные задания по своему усмотрению.

 Предложенная программа дает педагогам возможность творчески подходить к ее преподаванию, применять на уроках разработанные ими методики, приемлемые для каждой школы, в том числе целенаправленные интенсивные задания. Основное условие — достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода к изображению натуры.

 Учебный предмет «Скульптура» ставит своей задачей развивать у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также научить их мыслить пластическими образами.

 За период обучения учащиеся приобретают элементарные навыки в работе с пластическими материалами (пластилин, глина) и инструментами, скульптурным станком, учатся лепить пропорции предметов, животных и человека, приучаются передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.

 Работая с учащимися над программными заданиями, педагог объясняет и наглядно показывает им принципы построения фигуры животных и птиц, сосредотачивает внимание учеников на главном, характерном. Желательно после выполнения заданий проводить совместно с учащимися их анализ.

 Наряду с работой над классными постановками учащиеся выполняют собственные композиции на различные темы (анималистического и растительно-орнаментального характера, исторические сказочные, из литературных произведений и др.). Размер работ не должен превышать 10-15 см. для лучшего усвоения учебного материала, целесообразно повторять некоторые задания в последующих классах (постепенно их усложняя).

 Для закрепления полученных знаний и навыков на последнем четвертом году обучения, выполняется итоговое задание.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;

- приобретение умений грамотно изображать пластическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в скульптуре на основе решения объемно - пространственных и творческих задач;

- приобретение навыков работы с пластическими материалами: пластилин, глина и инструментами: скульптурный станок, стеки;

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи композиционного пространства на плинте.

**Сведения о затратах учебного времени**

Учебный предмет «Скульптура» со сроком обучения 4 года

(программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Классы | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Аудиторные занятия  | 49,5 | 49,5 | 33 | 33 | 165 |
| Самостоятельная работа  | 33 | 33 | 49.5 | 49.5 | 165 |
| Максимальная учебная нагрузка  | 82,5 |  82,5 | 82,5 | 82,5 | 330 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет | зачет | зачет | зачет |  |

**Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 4 годасоставляет:

аудиторные занятия:

 2- 3 классы – по 1,5 часа в неделю;

 4 - 5 классы – по 1,5 часу в неделю;

самостоятельная работа:

 2 - 3классы – по1часу в неделю

 3 – 5 классы – по 1,5 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.