**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Основы дирижирования»**

**ДПП «Хоровое пение»**

Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового дирижирования с 7 по 8 класс.

**Цель учебного предмета:** усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки дирижерского аппарата.

**Задачи учебного предмета:**

- владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт;

- освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4;4/4;

- развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато; работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования;

- развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали.

Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:

- исполнение на фортепиано партитуры, выученной учащимися,

- пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы;

- дирижирование индивидуальных программ.

При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а сарреllа и с сопровождением.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать основной вокально-хоровой репертуар;

- уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста.

**Срок реализации предмета**: Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

**Объем учебного времени,**

**предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | 7-8 классы | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 75 | 66 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 25 | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу) | 50 | 33 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять

40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

**Формы обучения и контроля.**

Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце 7 класса, в I и II полугодии 8 класса.