**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент» ДПП «Народные инструменты»**

Данная программа предлагает учебный курс по дополнительному инструменту «Калмыцкая домбра», «Товшур», «Домра», «Баян», «Гитара» «Ёчин»,«Ятха»,«Лимба», «Саратовская гармонь» для учащихся музыкальных отделений МБУ ДО «ДШИ №2».

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Дополнительный предмет способствует формированию у учащихся широкого музыкального кругозора, знания национальной музыки, всестороннему развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей.

В результате прохождения курса ученики должны приобрести знания, умения и навыки, необходимые для последующей практической деятельности в качестве исполнителей в оркестрах.

В инструментальных классах с 5-летним сроком обучения к занятиям привлекаются учащиеся 2-5 классов, с 8-летним сроком обучения - учащиеся 2-8 классов. Педагог должен привить ученикам следующие умения и навыки:

* исполнить свою партию в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиям дирижера;
* бегло читать ноты с листа;
* слушать и понимать музыку;
* рассказывать об исполняемом произведении.

Знания и умения, полученные учащимися необходимы выпускникам впоследствии для участия в любительских коллективах в качестве активных пропагандистов музыкальной культуры, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах средних специальных учебных заведений. В работу необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных инструментах

Работа в течение учебного года ведется по заранее намеченному плану, утвержденному администрацией школы. В репертуар необходимо включать произведения русской, зарубежной, современной музыкальной культуры, больше внимания уделять исполнению калмыцкой народной музыки и национальных композиторов.

Учащиеся получают по 1 часу в неделю. Проверка приобретенных учащимися знаний, умений проводятся в виде академических концертов в конце полугодий.

Учащийся должен получить представление об устройстве, настройке и хранении инструмента. Выработать правильную исполнительскую посадку и правильную постановку пальцев, выработать правильное положение рук.

Овладеть приемами звукоизвлечения и исполнительскими штрихами, получить общее преставление о позициях, развитии координации движения рук. Изучение нотной грамоты на основе практического освоения инструментов, определения и подбора рациональной аппликатуры.

Формой занятий является индивидуальное занятие – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность занятия – **40 минут**.