АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Специальность. Саратовская гармонь»

Программа учебного предмета «Специальность. Саратовская гармонь» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 8 (9) лет;

- с девяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (калмыцкая домбра)»:

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет | 6-й год обучения | 8 лет | 9-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 924 | 214,5 | 1316 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 | 559 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 | 757 | 132 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель предмета «Специальность (саратовская гармонь)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;

- выявление одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на саратовской гармони, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, оркестре;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта концертной деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- в соответствии с программными требованиями репертуар для саратовской гармони, включающий произведения разных стилей и жанров: произведения крупной формы, пьесы современных композиторов, этюды, национальный репертуар, обработки народных мелодий;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- профессиональную терминологию;

- принципы чтения нот с листа и самостоятельной работы с музыкальным произведением.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм (в соответствии с программой);

- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения;

- владеть различными видами техники исполнительства;

- использовать художественно оправданные технические приемы.