**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Специальность. Калмыцкая домбра» ДПП «Народные инструменты»**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Калмыцкая домбра» дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты». Возраст проступающих в первый класс – с 9 до 12 лет. Срок освоения программы – 5 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

**Программа** составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта концертной деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок реализации программы учебного предмета**

**«Специальность. Калмыцкая домбра»**

Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до восьми лет, составляет 8 (9) лет;

- с девяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (калмыцкая домбра)»:

***Таблица 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет | 6-й год обучения | 8 лет | 9-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 924 | 214,5 | 1316 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 | 559 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 | 757 | 132 |

* 1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения аудиторного учебного занятия – **индивидуальный урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

**-** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;

- выявление одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на калмыцкой домбре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, оркестре;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта концертной деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

- репертуар домбриста (в соответствии с программными требованиями), включающий произведения разных стилей и жанров: произведения крупной формы, пьесы, этюды, обработки народных мелодий, национальный репертуар;

- художественно-исполнительские возможности калмыцкой домбры;

- музыкальную терминологию;

- принципы чтения нот с листа и самостоятельной работы с музыкальным произведением.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм (в соответствии с программой);

- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности;

- самостоятельно анализировать исполняемые произведения;

- владеть различными видами техники исполнительства.